



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕΝΑΡΙΟΥ  
28-11-2024

Α/Α	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΕΡΓΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΔΕ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ /ΟΥΣΑ	ΜΕΛΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
1	28-11-2024	15:00	80871 (2022-2023)	Η ΚΟΥΜΠΩ	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Ι. Αντάμης Κ. Δρούγκα
2	28-11-2024	15:30	80437 (2019-2020)	QUATRO	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Ι. Αντάμης Κ. Δρούγκα
3	28-11-2024	16.00	80686 (2021-2022)	Τα όνειρα στον κινηματογράφο	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Ι. Αντάμης Κ. Δρούγκα
4	28-11-2024	16.30	80686 (2021-2022)	Όταν ήρθε ο Σοράχ	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Ι. Αντάμης Κ. Δρούγκα
5	28-11-2024	17.00	80686 (2021-2022)	Τροφή για τα Θηρία	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Ι. Αντάμης Κ. Δρούγκα
6	28-11-2024	17.30	80686 (2021-2022)	Η προσωποποίηση μεταφυσικών εννοιών όπως ο χρόνος και ο θάνατος στον κινηματογράφο	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Ι. Αντάμης Κ. Δρούγκα
7	28-11-2024	18.00	80871 (2022-2023)	Μετατροπή Αστυνομικού Μυθιστορήματος σε σενάριο μεγάλου μήκους	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Ι. Αντάμης Κ. Δρούγκα
8	28-11-2024	18.30	80871 (2022-2023)	ΜΑΥΡΟ ΚΑΙ ΚΟΚΚΙΝΟ, ΕΡΕΥΝΑ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΓΙΑ CRIME- NOYAR*	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Ι. Αντάμης Κ. Δρούγκα
9	28-11-2024	19.00	80686 (2021-2022)	Banksy Village	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Ι. Αντάμης Α. Καρακάσης

10	<b>28-11-2024</b>	19.30	80686 (2021-2022)	Βασικές αφηγηματικές συμβάσεις της Κωμωδίας και συγγραφή σεναρίου μικρού μήκους με τίτλο: "ταφόπλακα"	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
11	<b>28-11-2024</b>	20.00	80871 (2022-2023)	ΜΠΑΚΛΑΒΑΣ- Ανατολή για πάντα	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Ι. Αντάμης Ν.Μ. Δημητριάδη
12	<b>28-11-2024</b>	20.30	80553 (2020-2021)	Η τεχνική της mise en abyme ως μηχανισμός στην κινηματογραφική κωμωδία: ιστορίες μέσα σε ιστορίες μέσα σε ιστορίες στον Terry Gilliam, τους Monty Python και την «Κόλαση του Δάντη»	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Ι. Αντάμης Ν.Μ. Δημητριάδη

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.



Καθηγητής Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος