**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»**

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024**

|  |
| --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ και ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ** |
| **Α/Α** | **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ** | **ΩΡΑ** | **ΕΡΓΟ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΜΔΕ** | **ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ /ΟΥΣΑ** | **ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ** |
| 1 | **27-06-2024** | 9.30- 10.00 | 80553(2020-2021) | Η Ψηφιακή αφήγηση ως εργαλείο μάθησης σε μαθητές με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες | Θ. Μπράτιτσης | Θ. ΜπράτιτσηςΤ. Κωτόπουλος Ά. Βακάλη |
| 2 | **27-06-2024** | 10.00- 10.30 | 80871  (2022-2023) | Η Φοβερά Προστασία, 1990 του Γιώργου Μανιώτη. Ψυχογραφώντας την κεντρική ηρωίδα του μυθιστορήματος | Λ. Βαρελάς | Λ. ΒαρελάςΤ. Κωτόπουλος Ά. Βακάλη |
| 3 | **27-06-2024** | 10.30- 11.00 | 80871 (2022-2023) | Ο θεσμός των Ομίλων: Η περίπτωση του Ομίλου Δημιουργικής Γραφής του Αρσάκειου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης | Τ. Κωτόπουλος | Τ. ΚωτόπουλοςΆ. ΒακάληΝ. Ταμουτσέλης |
| 4 | **27-06-2024** | 11.00- 11.30 | 80871 (2022-2023) | Η χρήση ψηφιακών τεχνολογιών για τη διδασκαλία του προσφυγικού στο Λύκειο. Αξιοποίηση στίχων του Αλκίνοου Ιωαννίδη σε δημιουργικές προτάσεις ανά τάξη | Τ. Κωτόπουλος | Τ. ΚωτόπουλοςΆ. ΒακάληΝ. Ταμουτσέλης |
| 5 | **27-06-2024** | 11.30- 12.00 | 1267(2013-2014) | Ατομικισμός και κοινωνική ευθύνη. Το «εγώ» και το«συλλογικό» ως διακύβευμα του θεατρικού λόγου σε έργα των Άρθουρ Μίλερ και Χένρικ Ίψεν | Τ. Κωτόπουλος | Τ. ΚωτόπουλοςΆ. ΒακάληΝ. Ταμουτσέλης |
| 6 | **27-06-2024** | 12.00- 12.30 | 1267(2013-2014) | Μνήμη και Ιστορία στην ποίηση του Χρήστου Μπράβου | Τ. Κωτόπουλος | Τ. ΚωτόπουλοςΆ. ΒακάληΝ. Ταμουτσέλης |
| 7 | **27-06-2024** | 12.30- 13.00 | 80553(2020-2021) | Τα Εικαστικά και ο Κινηματογράφος ως ερεθίσματα της Δημιουργικής Γραφής στα Καλλιτεχνικά σχολεία | Ά. Βακάλη | Ά. ΒακάληΤ. ΚωτόπουλοςΝ. Ταμουτσέλης |
| 8 | **27-06-2024** | 13.00- 13.30 | 80871 (2022-2023) | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΗΣ Ε’ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ | Ά. Βακάλη | Ά. ΒακάληΤ. ΚωτόπουλοςΝ. Ταμουτσέλης |
| 9 | **27-06-2024** | 13.30- 14.00 | 1267 (2013-2014) | Η διαχρονική γοητεία της αφήγησης τρόμου: Η εξαιρετική περίπτωση του Stephen King και ο «μακάβριος χορός του» | Ά. Βακάλη | Ά. ΒακάληΤ. ΚωτόπουλοςΕ. Κωτσαλίδου |
| 10 | **27-06-2024** | 14.00- 14.30 | 1267 (2013-2014) | Διαφήμιση και Δημιουργική Γραφή | Ά. Βακάλη | Ά. ΒακάληΤ. ΚωτόπουλοςN. Φωτόπουλος |
| 11 | **27-06-2024** | 16.00- 16.30 | 80871  (2022-2023) | Ριζίτικο τραγούδι-Αντιφέγγισμα της Κρητικής Ψυχής | Α. Μυροφορίδης | Α. ΜυροφορίδηςΤ. ΚωτόπουλοςΆ. Βακάλη |
| 12 | **27-06-2024** | 16.30- 17.00 | 80553(2020-2021) | Δημιουργική Γραφή και κριτική παιδαγωγική σκέψη του Paulo Freire: μια νέα προσέγγιση | Γ. Τζάρτζας | Γ. ΤζάρτζαςΤ. ΚωτόπουλοςΆ. Βακάλη |
| 13 | **27-06-2024** | 17.00- 17.30 | 80686(2021-2022) | H γυναικεία μορφή στο μυθιστόρημα της Ευγενίας Φακίνου «Το έβδομο ρούχο» | Β. Οικονομοπούλου | Β. Οικονομοπούλου Τ. ΚωτόπουλοςΆ. Βακάλη |
| 14 | **27-06-2024** | 17.30- 18.00 | 80686(2021-2022) | Η Χρήση της Παιδικής Λογοτεχνίας για την Εκμάθηση του Γραπτού και του Προφορικού Λόγου στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Μελέτη Περίπτωσης: Τα μέρη του Λόγου | Ε. Κωτσαλίδου  | Ε. Κωτσαλίδου Τ. Κωτόπουλος Ά. Βακάλη |
| 15 | **27-06-2024** | 18.00- 18.30 | 80871  (2022-2023) | Το κλασικό και το σύγχρονο παραμύθι: μια συγκριτική μελέτη | Ε. Κωτσαλίδου  | Ε. Κωτσαλίδου Τ. Κωτόπουλος Ά. Βακάλη |
| 16 | **27-06-2024** | 18.30- 19.00 | 80686(2021-2022) | Η διδακτική της Ιστορίας με την αξιοποίηση της Δημιουργικής Γραφής: Μια πρόταση διδασκαλίας για το μάθημα της Ιστορίας της Γ’ Δημοτικού | Γ. Καλογήρου | Γ. ΚαλογήρουΤ. Κωτόπουλος Ά. Βακάλη |
| 17 | **27-06-2024** | 19.00- 19.30 | 80686(2021-2022) | Η συμβολή του παραμυθιού και η δημιουργική αξιοποίησή του στην καλλιέργεια της ψυχοσυναισθηματικήςανάπτυξης μαθητών/-τριών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Εφαρμογές και δραστηριότητες | Θ. Αλεξιάδου | Θ. ΑλεξιάδουΤ. Κωτόπουλος Ά. Βακάλη |
| 18 | **27-06-2024** | 19.30- 20.00 | 80871 (2022-2023) | Νήπια σε κίνδυνο να εμφανίσουν Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες στο Δημοτικό: υλικό Δημιουργικής Γραφής για τη Φωνολογική Ενημερότητα | Α. Αλευριάδου | Α. ΑλευριάδουΤ. Κωτόπουλος Ά. Βακάλη |
| 19 | **27-06-2024** | 20.00- 20.30 | 80871(2022-2023) | Ανδρικές προσεγγίσεις στην ελληνική εφηβική Λογοτεχνία | Μ. Κανατσούλη  | Μ. Κανατσούλη Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης  |

 Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.

 

 Καθηγητής Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος