

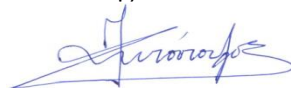
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ και ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 2 και 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Α/Α	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΕΡΓΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΔΕ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ /ΟΥΣΑ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
1	Δευτέρα 2-12	14.00-14.30	80686 (2021-2022)	Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Βαρδιάνος στα σπόρκα και άλλα διηγήματα: διδακτική πρόταση αυτοτελούς εκτενούς έργου στην Α Λυκείου	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωτσαλίδου
2	2-12	14.30-15.00	80871 (2022-2023)	Ο ρόλος της δημιουργικής γραφής στην καλλιέργεια του χιούμορ στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ν. Ταμουτσέλης
3	2-12	15.00-15.30	80871 (2022-2023)	Δημοσιευμένες ερωτικές επιστολές συγγραφέων και ποιητών: Από τη μελέτη στη συγγραφή	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωτσαλίδου
4	2-12	15.30-16.00	80871 (2022-2023)	Η λογοτεχνία για τη Μικρά Ασία στη Δυτική Μακεδονία: Διδακτικές προτάσεις δημιουργικής γραφής	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωτσαλίδου
5	2-12	16.00-16.30	80871 (2022-2023)	Η Δημιουργική Γραφή ως μέσο ανάπτυξης της γλώσσας, με τη χρήση πολυμέσων: Διδακτικές προτάσεις στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Κ. Ντίνας
6	2-12	16.30-17.00	80553 (2020-2021)	“Λαϊκό Παραμύθι”. Από το χθες στο σήμερα: Δημιουργία και αφήγηση	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωτσαλίδου
7	2-12	17.00-17.30	80553 (2020-2021)	Ψηφιακή αφήγηση στην προσχολική αγωγή: Δημιουργία και αξιοποίηση στη σχολική τάξη	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωτσαλίδου
8	2-12	17.30-18.00	80686 (2021-2022)	Η έννοια της παιδικότητας και η παιδική ηλικία στη λογοτεχνία και στον κινηματογράφο: σύγκριση του λογοτεχνικού έργου «Ο μικρός πρίγκιπας» του Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ με την αντίστοιχη δραματική ταινία κινουμένων σχεδίων	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωτσαλίδου

9	2-12	18.00-18.30	80686 (2021-2022)	Δημιουργική Γραφή στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Διδακτική πρόταση για «Το μόνον της ζωής του ταξείδιον» του Γ. Βιζυηνού σε μαθητές Ε' και Στ' Δημοτικού	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωτσαλίδου
10	2-12	18.30-19.00	80871 (2022-2023)	ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	Ε. Κωτσαλίδου	Ε. Κωτσαλίδου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
11	2-12	19.00-19.30	80871 (2022-2023)	Η συμβολή του παραμυθιού στην προδημοτική εκπαίδευση	Ε. Κωτσαλίδου	Ε. Κωτσαλίδου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
12	2-12	19.30-20.00	80871 (2022-2023)	Η προσέγγιση ενός γεωγραφικού τόπου μέσα από την παιδική λογοτεχνία	Ε. Κωτσαλίδου	Ε. Κωτσαλίδου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
13	2-12	20.00-20.30	80686 (2021-2022)	ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ	Ε. Κωτσαλίδου	Ε. Κωτσαλίδου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
14	2-12	20.30-21.00	80553 (2020-2021)	Τα μεταμοντέρνα μυθολογικά στοιχεία και η αξιοποίησή τους στην παιδική λογοτεχνία. Μελέτη περίπτωσης ο Gianni Rodari	Ε. Κωτσαλίδου	Ε. Κωτσαλίδου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
15	Τρίτη 3-12	13.30-14.00	80553 (2020-2021)	Μεταφράζοντας Wilfred Owen: φόρμα, ρίμα, νόημα. Θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα μετάφρασης της ποίησης	Γ. Καλογήρου	Γ. Καλογήρου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
16	3-12	14.00-14.30	80686 (2021-2022)	Δημιουργική γραφή και εφαρμογή της στην τραγωδία των Τεμπών	Κ. Ντίνας	Κ. Ντίνας Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
17	3-12	14.30-15.00	80871 (2022-2023)	Γιάννης Βαρβέρης, με τη σκανδάλη στα τυχερά παίγνια	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης
18	3-12	15.00-15.30	80871 (2022-2023)	Ποντιακή γλώσσα και λογοτεχνία. Το παράδειγμα της μυθολογικής συγγραφής διηγήματος στην Ποντιακή	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης

19	3-12	15.30-16.00	80871 (2022-2023)	Η ποιητική του Φεντερίκο Γκαρσία Λόρκα	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης
20	3-12	16.00-16.30	80871 (2022-2023)	Η χρήση του ιστορικού και αρχαιακού υλικού στο <i>Άξιον Εστί</i> του Οδυσσέα Ελύτη	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης
21	3-12	16.30-17.00	80871 (2022-2023)	Ο ΜΕΓΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης
22	3-12	17.00-17.30	80359 (2018-2019)	Η λογοτεχνική «απονομή» της δικαιοσύνης. Συγκριτική συνεξέταση των έργων <i>Αμίλητα, βαθιά νερά. Η απαγωγή της Τσοούλας</i> (Ρέα Γαλανάκη) και <i>Μια γυναίκα απολογείται</i> (Μαρία Λούκα)	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Γ. Τζάρτζας
23	3-12	17.30-18.00	80871 (2022-2023)	Όχι, είναι βιβλίο: Βιβλία για το βιβλίο και μικροί αναγνώστες	Μ. Κανατσούλη	Μ. Κανατσούλη Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης
24	3-12	18.00-18.30	80871 (2022-2023)	Η απεικόνιση του πατέρα στα σύγχρονα παιδικά βιβλία	Μ. Κανατσούλη	Μ. Κανατσούλη Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης
25	3-12	18.30-19.00	80686 (2021-2022)	Η διδασκαλία του αυτοτελούς εκτενούς έργου στο Δημοτικό Σχολείο	Β. Οικονομοπούλου	Β. Οικονομοπούλου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
26	3-12	19.00-19.30	80686 (2021-2022)	Συνδυασμένες Δραστηριότητες Μουσικής και Δημιουργικής Γραφής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Εφαρμογές και Δράσεις	Θ. Αλεξιάδου	Θ. Αλεξιάδου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
27	3-12	19.30-20.00	1390 (2017-2018)	Η δημιουργική γραφή ως μέσο ανάπτυξης της σημασιολογίας και του λεξιλογίου σε παρεμβάσεις δημιουργικής κίνησης για παιδιά Α΄ -Β΄ Δημοτικού	Δ. Κατσαρού	Δ. Κατσαρού Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.



Καθηγητής Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος