

Παρουσιάσεις διπλωματικών εργασιών ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ και ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Δευτέρα 26-06-2023

A/A	ΩΡΑ	ΕΡΓΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΔΕ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ /ΟΥΣΑ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
1	11.00-11.30	80553	Το αυτοτελές εκτενές λογοτεχνικό έργο στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (2021): Διδακτική Πρόταση σε Β' Λυκείου για την Ποιητική Συλλογή «Νηπενθή» του Κ.Γ. Καρυωτάκη	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Γ. Καλογήρου
2	11.30-12.00	80686	Η Ελληνική Μυθολογία, εργαλείο ανάπτυξης της Δημιουργικότητας των παιδιών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Μελέτη περίπτωσης: Οι Θεοί του Ολύμπου	Ε. Κωτσαλίδου	Ε. Κωτσαλίδου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
3	12.00-12.30	80437	Η Design Thinking διαδικασία και η παραγωγή ψηφιακών ιστοριών από παιδιά προσχολικής ηλικίας	Θ. Μπράπιτης	Θ. Μπράπιτης Β. Πλιόγκου Γ. Τζάρτζας
4	12.30- 13.00	80686	Η Δημιουργική Γραφή στο Γυμνάσιο μέσα από την προσέγγιση του λογοτεχνικού έργου της Άλκης Ζέη: Διδακτική πρόταση με βάση το βιβλίο «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου»	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωτσαλίδου
5	13.00- 13.30	80553	Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ-ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωτσαλίδου
6	13.30- 14.00	80686	Πολυμεσικές μορφές αφήγησης μέσα από το παράδειγμα μίας νουβέλας μυστηρίου	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ν. Ταμουτσέλης
7	15.30-16.00	80686	Ποίηση και στιχουργική στην ποντιακή: Η καταγωγή, το βίωμα και το ιστορικό τραύμα ως βάση για τη λογοτεχνική διαλεκτική δημιουργία τον 21ο αιώνα	Κ. Φωτιάδης	Κ. Φωτιάδης Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
8	16.00-16.30	80437	Το ερωτευμένο σύννεφο, Ναζίμ Χικμέτ. Μια συγκριτική προσέγγιση της τουρκικής και της ελληνικής λογοτεχνίας	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Γ. Τζάρτζας
9	16.30-17.00	1375	Ο στίχος της ελληνικής χιπ-χοπ. Εκλεκτικές συγγένειες ποιητικού λόγου, μουσικής και εικαστικής δημιουργίας-γκράφιτι	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Σ. Τριαντάρη Α. Βακάλη
10	17.00-17.30	80553	Πολιτιστικές βιομηχανίες: Storytelling και διοίκηση ανθρώπινων πόρων Παρακίνηση - Ομάδες, Διαχείριση συγκρούσεων & Λήψη αποφάσεων	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωνσταντινίδου Α. Βακάλη

11	17.30-18.00	80437	Το ποντιακό ζήτημα στο σύγχρονο ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα	Α. Κούγκουλος	Α. Κούγκουλος Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
12	18.00-18.30	1390	Η αυτοβιογραφία ως μυθοπλασία στο έργο της Μαργαρίτας Καραπάνου	Α. Κούγκουλος	Α. Κούγκουλος Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
13	18.30-19.00	80437	Χριστιανισμός και Ορθοδοξία στην ποίηση του Θανάση Τζούλη	Α. Κούγκουλος	Α. Κούγκουλος Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
14	19.00-19.30	80553	Οι Ψηφιακές Ιστορίες, εργαλείο εκμάθησης της αγγλικής γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση μέσω της αξιοποίησης των εκφραστικών μέσων της ελληνικής γλώσσας	Ε. Κωτσαλίδου	Ε. Κωτσαλίδου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
15	19.30-20.00	80686	Η εικονογράφηση παιδικών ιστοριών. Σημειωτική ανάγνωση εικόνας και λόγου. Μελέτη περίπτωσης: ο εικονογράφος Νικόλας Ανδρικόπουλος	Ε. Κωτσαλίδου	Ε. Κωτσαλίδου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
16	20.00-20.30	80686	Διδακτικές προσεγγίσεις της δημιουργικής γραφής για την ανάπτυξη της ορθογραφημένης γραφής σε μαθητές Γ' Δημοτικού με ή και χωρίς μαθησιακές δυσκολίες	Α. Αλευριάδου	Α. Αλευριάδου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
17	20.30-21.00	1267	Οι εξαρτήσεις έτσι όπως αποτυπώνονται στη ζωή και στα θεατρικά έργα του Tennessee Williams	Α. Αλευριάδου	Α. Αλευριάδου Σ. Γαργαλιάνος Ε. Καλεράντε
18	21.00-21.30	80686	Το παραμύθι και η δημιουργική γραφή ως εκπαιδευτικό εργαλείο κατανόησης και διαχείρισης καταστάσεων της σύγχρονης ζωής για παιδιά προσχολικής ηλικίας	Θ. Αλεξιάδου	Θ. Αλεξιάδου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
19	21.30-22.00	80686	Σενάριο και παραγωγή μικρού μήκους ταινίας	Κ. Δρούγκα	Κ. Δρούγκα Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη

Τρίτη 27-06-2023

Α/Α	ΩΡΑ	ΕΡΓΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΔΕ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ /ΟΥΣΑ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
1	12.00-12.30	80553	Το Ταξίδι στην Χώρα των Ιδεών: Σεμινάριο Μυθιστορηματικής Γραφής σε ενήλικες σε Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής, στο πλαίσιο προγραμμάτων Δια Βίου Εκπαίδευσης	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Γ. Καλογήρου
2	12.30-13.00	80686	Τα έμφυλα στερεότυπα στο ομαδικό παιχνίδι στο νηπιαγωγείο κι ο ρόλος της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης: Απόψεις κι αντιλήψεις νηπιαγωγών νομού Κέρκυρας	Γ. Καλογήρου	Γ. Καλογήρου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη

Παρουσιάσεις διπλωματικών εργασιών ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τρίτη 27-06-2023

Α/Α	ΩΡΑ	ΕΡΓΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΔΕ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ /ΟΥΣΑ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
1	15.00-15.30	80359	ΣΕΝΑΡΙΟ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ ΒΕΑΧ	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Τ. Κωτόπουλος Α. Καρακάσης
2	15.30-16.00	80553	Η συμβολή των αρχαιοελληνικών μύθων στη διαμόρφωση της σεναριακής πλοκής	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Κ. Δρούγκα Ι. Αντάμης
3	16.00-16.30	80553	Coming of age και συγγραφή πρωτότυπου σεναρίου μεγάλου μήκους	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Κ. Δρούγκα Ι. Αντάμης
4	16.30-17.00	80437	Η οικογένεια. Ο ρόλος του αντήρωα στο ψυχολογικό θρίλερ	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Κ. Δρούγκα Ν.-Μ. Δημητριάδη
5	17.00-17.30	80359	Cahul	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Ν.-Μ. Δημητριάδη Α. Καρακάσης
6	17.30- 18.00	80437	Παιδικά παιχνίδια: μελέτη των συμβάσεων του αστυνομικού στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο. Η γυναικεία ταυτότητα και η αναπαράσταση της οικογένειας στο περιβάλλον του crime.	Π. Ιωσηφέλης	Π. Ιωσηφέλης Κ. Δρούγκα Ν.-Μ. Δημητριάδη
7	18.00-18.30	80553	Το ταξίδι ενός αξιωματικού της αεροπορίας που πέρασε μέσα από τις φλόγες του Β' παγκοσμίου πολέμου. Αλβανία-Μάχη της Κρήτης-Μέση Ανατολή. Μέχρι τις πρώτες δίκες των αεροπόρων	Α. Καρακάσης	Α. Καρακάσης Π. Ιωσηφέλης Κ. Δρούγκα