



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
“ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ”

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»**

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΔΕ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ
1	07-05-2019	19:00	Νικόλαος Σφαιρόπουλος (ΑΕΜ 7320)	Οι «Εκκλησιάζουσες» σε δημιουργική έκφραση και γραφή για ενήλικες: ένα παράδειγμα χρήσης του θεάτρου ως διδακτικής μεθόδου.	Σμαράγδα Παπαδοπούλου	1. Σμαράγδα Παπαδοπούλου 2. Αστέριος Τσιάρας 3. Ευαγγελία Καλεράντε	Ιωάννινα – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
2	11-05-2019	16:00	Μαρία-Ιωάννα Μανιάτη (ΑΕΜ 7305)	Σενάριο σπονδυλωτής ταινίας "Οικογενειακοί Δεσμοί" : Θεωρία κι ανάλυση τεχνικών σπονδυλωτού σεναρίου.	Παναγιώτης Ιωσηφέλης	1. Παναγιώτης Ιωσηφέλης 2. Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος 3. Άννα Βακάλη	Θεσσαλονίκη – Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ.
3	11-05-2019	17:00	Γενοβέφα Κτενίδου (ΑΕΜ 7297)	Ο Δάσκαλος ως σεναριακός χαρακτήρας σε ταινίες μυθοπλασίας.	Παναγιώτης Ιωσηφέλης	1. Παναγιώτης Ιωσηφέλης 2. Άννα Βακάλη 3. Ευαγγελία Καλεράντε	Θεσσαλονίκη – Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ.
4	12-05-2019	09:30	Δήμος Χλωπτσιούδης (7361)	Ο ρόλος, η οργάνωση και η λειτουργία εργαστηρίων Δημιουργικής Γραφής: Η διδασκαλία του ποιητικού λόγου σε ενήλικες.	Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος	1. Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος 2. Άννα Βακάλη 3. Σωτηρία Τριαντάρη	Θεσσαλονίκη – Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ.
5	12-05-2019	14:00	Έλλη Τσότσου (ΑΕΜ 7324)	Έμφυλα στερεότυπα και αναπαραστάσεις στα παραμύθια των αδερφών Γκριμ.	Νικόλαος Φωτόπουλος	1. Νικόλαος Φωτόπουλος 2. Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος 3. Ιφιγένεια Βαμβακίδου	Θεσσαλονίκη – Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.

Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος