**ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | Σάββατο 24 | 11:00 – 15:00 | Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής | Φλώρινα | Άννα Βακάλη |
| 18:00 – 22:00 | Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου 1 στην Εκπαίδευση | Φλώρινα | Άννα Βακάλη |
|  |  |  |  |  |
| Κυριακή 25 | 10:00 – 12:30 | Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής | Φλώρινα | Άννα Βακάλη |
| 13:00 – 16:00 | Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου 1 στην Εκπαίδευση | Φλώρινα | Άννα Βακάλη |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΣΥΓΓΡΑΦΗ | Σάββατο 24 | 11:00 – 15:00 | Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής | Φλώρινα | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| 18:00 – 22:00 | Εργαστήρια Πεζού Λόγου – Μικρή φόρμα | Φλώρινα | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
|  |  |  |  |  |
| Κυριακή 25 | 10:00 – 12:30 | Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής | Φλώρινα | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| 13:00 – 16:00 | Εργαστήρια Πεζού Λόγου – Μικρή φόρμα | Φλώρινα | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ | **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ | Σάββατο 24 | 11:00 – 15:00 | Θεωρία Κινηματογραφικής Γραφής | Θεσσαλονίκη | Ιωσηφέλης Παναγιώτης |
| 18:00 – 22:00 | Εργαστήριο σεναρίου ταινίας μικρού μήκους | Θεσσαλονίκη | Σιδέρη Ελένη |
|  | | | | |
| Κυριακή 25 | 10:00 – 12:30 | Εργαστήριο σεναρίου ταινίας μικρού μήκους | Θεσσαλονίκη | Σιδέρη Ελένη |
| 13:00 – 16:00 | Θεωρία Κινηματογραφικής Γραφής | Θεσσαλονίκη | Ιωσηφέλης Παναγιώτης |

**ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | Παρασκευή 14 | 18:30 – 21:30 | Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου 1 στην Εκπαίδευση | Αθήνα | Άννα Βακάλη |
| Σάββατο 15 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου 1 στην Εκπαίδευση | Αθήνα | Άννα Βακάλη |
| 18:00 – 21:30 | Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής | Αθήνα | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| Κυριακή 16 | 10:00 – 14:00 | Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής | Αθήνα | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΣΥΓΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 14 | 18:30 – 21:30 | Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής | Αθήνα | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| Σάββατο 15 | 10:00 – 14:00 | Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής | Αθήνα | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| 18:00 – 21:30 | Εργαστήρια Πεζού Λόγου – Μικρή φόρμα | Αθήνα | Γεώργιος Παναγιωτίδης |
| Κυριακή 16 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Πεζού Λόγου – Μικρή φόρμα | Αθήνα | Γεώργιος Παναγιωτίδης |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 14 | 18:30 – 21:30 | Από το σενάριο στην οθόνη | Αθήνα | Περικλής Χούρσογλου |
| Σάββατο 15 | 10:00 – 14:00 | Θεωρία Κινηματογραφικής Γραφής | Αθήνα | Ιωσηφέλης Παναγιώτης |
| 18:00 – 21:30 | Από το σενάριο στην οθόνη | Αθήνα | Περικλής Χούρσογλου |
| Κυριακή 16 | 10:00 – 14:00 | Θεωρία Κινηματογραφικής Γραφής | Αθήνα | Ιωσηφέλης Παναγιώτης |

**ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | Παρασκευή 18 | 18:30 – 21:30 | Εργαστήρια Πεζού Λόγου – Μικρή φόρμα | Θεσσαλονίκη | Γεώργιος Παναγιωτίδης |
| Σάββατο 19 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Πεζού Λόγου – Μικρή φόρμα | Θεσσαλονίκη | Γεώργιος Παναγιωτίδης |
| 18:00 – 21:30 | Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής | Θεσσαλονίκη | Δημήτριος Δημηρούλης |
| Κυριακή 20 | 10:00 – 14:00 | Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής | Θεσσαλονίκη | Δημήτριος Δημηρούλης |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΣΥΓΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 18 | 18:30 – 21:30 | Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής | Θεσσαλονίκη | Δημήτριος Δημηρούλης |
| Σάββατο 19 | 10:00 – 14:00 | Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής | Θεσσαλονίκη | Δημήτριος Δημηρούλης |
| 18:00 – 21:30 | Εργαστήρια Πεζού Λόγου – Μικρή φόρμα | Θεσσαλονίκη | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| Κυριακή 20 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Πεζού Λόγου – Μικρή φόρμα | Θεσσαλονίκη | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 18 | 18:30 – 21:30 | Εργαστήριο σεναρίου ταινίας μικρού μήκους | Θεσσαλονίκη | Ελένη Σιδέρη |
| Σάββατο 19 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήριο σεναρίου ταινίας μικρού μήκους | Θεσσαλονίκη | Ελένη Σιδέρη |
| 18:00 – 21:30 | Από το σενάριο στην οθόνη | Θεσσαλονίκη | Περικλής Χούρσογλου |
| Κυριακή 20 | 10:00 – 14:00 | Από το σενάριο στην οθόνη | Θεσσαλονίκη | Περικλής Χούρσογλου |

**ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | Παρασκευή 08 | 18:30 – 21:30 | Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου 2 στην Εκπαίδευση | Εξ’ αποστάσεως | Αναστασία Αλευριάδου |
| Σάββατο 09 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου 2 στην Εκπαίδευση | Εξ’ αποστάσεως | Αναστασία Αλευριάδου |
| 18:00 – 21:30 | Εργαστήρια Παραγωγής Ποιητικού Λόγου στην Εκπαίδευση | Εξ’ αποστάσεως | Αναστασία Αλευριάδου |
| Κυριακή 10 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Παραγωγής Ποιητικού Λόγου στην Εκπαίδευση | Εξ’ αποστάσεως | Αναστασία Αλευριάδου |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΣΥΓΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 08 | 18:30 – 21:30 | Εργαστήρια Ποιητικού Λόγου | Εξ’ αποστάσεως | Σωτηρία Τριαντάρη |
| Σάββατο 09 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Ποιητικού Λόγου | Εξ’ αποστάσεως | Σωτηρία Τριαντάρη |
| 18:00 – 21:30 | Εργαστήρια Πεζού λόγου – Μεγάλη φόρμα | Εξ’ αποστάσεως | Ευαγγελία Καλεράντε |
| Κυριακή 10 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Πεζού λόγου – Μεγάλη φόρμα | Εξ’ αποστάσεως | Ευαγγελία Καλεράντε |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 08 | 18:30 – 21:30 |  | Εξ’ αποστάσεως |  |
| Σάββατο 09 | 10:00 – 14:00 |  | Εξ’ αποστάσεως |  |
| 18:00 – 21:30 |  | Εξ’ αποστάσεως |  |
| Κυριακή 10 | 10:00 – 14:00 |  | Εξ’ αποστάσεως |  |

**ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | Παρασκευή 15 | 18:30 – 21:30 | Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου 2 στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Μισέλ Φάις |
| Σάββατο 16 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου 2 στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Μισέλ Φάις |
| 18:00 – 21:30 | Εργαστήρια Παραγωγής Ποιητικού Λόγου στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Γαραντούδης |
| Κυριακή 17 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Παραγωγής Ποιητικού Λόγου στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Γαραντούδης |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΣΥΓΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 15 | 18:30 – 21:30 | Εργαστήρια Ποιητικού Λόγου | Θεσσαλονίκη | Γαραντούδης |
| Σάββατο 16 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Ποιητικού Λόγου | Θεσσαλονίκη | Γαραντούδης |
| 18:00 – 21:30 | Εργαστήρια Πεζού λόγου – Μεγάλη φόρμα | Θεσσαλονίκη | Μισέλ Φάις |
| Κυριακή 17 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Πεζού λόγου – Μεγάλη φόρμα | Θεσσαλονίκη | Μισέλ Φάις |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 15 | 18:30 – 21:30 | Εργαστήριο σεναρίου ταινίας μικρού μήκους | Θεσσαλονίκη | Ελένη Σιδέρη |
| Σάββατο 16 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήριο σεναρίου ταινίας μικρού μήκους | Θεσσαλονίκη | Ελένη Σιδέρη |
| 18:00 – 21:30 | Θεωρία Κινηματογραφικής Γραφής | Θεσσαλονίκη | Παναγιώτης Ιωσηφέλης |
| Κυριακή 17 | 10:00 – 14:00 | Θεωρία Κινηματογραφικής Γραφής | Θεσσαλονίκη | Παναγιώτης Ιωσηφέλης |

**ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΜΑΡΤΙΟΣ 2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΜΑΡΤΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | Παρασκευή 15 | 18:30 – 21:30 | Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου 2 στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Άννα Βακάλη |
| Σάββατο 16 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου 2 στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Άννα Βακάλη |
| 18:00 – 21:30 | Εργαστήρια Παραγωγής Ποιητικού Λόγου στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Άννα Βακάλη |
| Κυριακή 17 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Παραγωγής Ποιητικού Λόγου στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Άννα Βακάλη |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΜΑΡΤΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΣΥΓΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 15 | 18:30 – 21:30 | Εργαστήρια Ποιητικού Λόγου | Θεσσαλονίκη | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| Σάββατο 16 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Ποιητικού Λόγου | Θεσσαλονίκη | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| 18:00 – 21:30 | Εργαστήρια Πεζού λόγου – Μεγάλη φόρμα | Θεσσαλονίκη | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| Κυριακή 17 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Πεζού λόγου – Μεγάλη φόρμα | Θεσσαλονίκη | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΜΑΡΤΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 15 | 18:30 – 21:30 |  | Θεσσαλονίκη |  |
| Σάββατο 16 | 10:00 – 14:00 |  | Θεσσαλονίκη |  |
| 18:00 – 21:30 |  | Θεσσαλονίκη |  |
| Κυριακή 17 | 10:00 – 14:00 |  | Θεσσαλονίκη |  |

**ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΑΠΡΙΛΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | Παρασκευή 12 | 18:30 – 21:30 | Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Θαρρενός Μπράτιτσης |
| Σάββατο 13 | 10:00 – 14:00 | Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Θαρρενός Μπράτιτσης |
| 18:00 – 21:30 | Εργαστήρια Παραγωγής Στιχουργικής στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Λειβαδάς |
| Κυριακή 14 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Παραγωγής Στιχουργικής στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Λειβαδάς |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΑΠΡΙΛΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΣΥΓΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 12 | 18:30 – 21:30 | Εργαστήρια Στιχουργικής | Θεσσαλονίκη | Λειβαδάς |
| Σάββατο 13 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Στιχουργικής | Θεσσαλονίκη | Λειβαδάς |
| 18:00 – 21:30 | Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας | Θεσσαλονίκη | Θαρρενός Μπράτιτσης |
| Κυριακή 14 | 10:00 – 14:00 | Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας | Θεσσαλονίκη | Θαρρενός Μπράτιτσης |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΑΠΡΙΛΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 12 | 18:30 – 21:30 |  | Θεσσαλονίκη |  |
| Σάββατο 13 | 10:00 – 14:00 |  | Θεσσαλονίκη |  |
| 18:00 – 21:30 |  | Θεσσαλονίκη |  |
| Κυριακή 14 | 10:00 – 14:00 |  | Θεσσαλονίκη |  |

**ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΜΑΪΟΣ 2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΜΑΪΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | Παρασκευή 10 | 18:30 – 21:30 | Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Φειδάς |
| Σάββατο 11 | 10:00 – 14:00 | Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Φειδάς |
| 18:00 – 21:30 | Εργαστήρια Παραγωγής Στιχουργικής στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| Κυριακή 12 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Παραγωγής Στιχουργικής στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΜΑΪΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΣΥΓΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 10 | 18:30 – 21:30 | Εργαστήρια Στιχουργικής | Θεσσαλονίκη | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| Σάββατο 11 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Στιχουργικής | Θεσσαλονίκη | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| 18:00 – 21:30 | Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας | Θεσσαλονίκη | Φειδάς |
| Κυριακή 12 | 10:00 – 14:00 | Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας | Θεσσαλονίκη | Φειδάς |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΜΑΪΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 10 | 18:30 – 21:30 |  | Θεσσαλονίκη |  |
| Σάββατο 11 | 10:00 – 14:00 |  | Θεσσαλονίκη |  |
| 18:00 – 21:30 |  | Θεσσαλονίκη |  |
| Κυριακή 12 | 10:00 – 14:00 |  | Θεσσαλονίκη |  |

**ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΙΟΥΝΙΟΣ 2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΙΟΥΝΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | Παρασκευή 07 | 18:30 – 21:30 | Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη / Εξ’ αποστάσεως | Άννα Βακάλη &  Θαρρενός Μπράτιτσης |
| Σάββατο 08 | 10:00 – 14:00 | Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη / Εξ’ αποστάσεως | Άννα Βακάλη &  Θαρρενός Μπράτιτσης |
| 18:00 – 21:30 | Εργαστήρια Παραγωγής Στιχουργικής στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη / Εξ’ αποστάσεως | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| Κυριακή 09 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Παραγωγής Στιχουργικής στην Εκπαίδευση | Θεσσαλονίκη / Εξ’ αποστάσεως | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΙΟΥΝΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΣΥΓΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 07 | 18:30 – 21:30 | Εργαστήρια Στιχουργικής | Θεσσαλονίκη / Εξ’ αποστάσεως | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| Σάββατο 08 | 10:00 – 14:00 | Εργαστήρια Στιχουργικής | Θεσσαλονίκη / Εξ’ αποστάσεως | Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος |
| 18:00 – 21:30 | Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας | Θεσσαλονίκη / Εξ’ αποστάσεως | Άννα Βακάλη &  Θαρρενός Μπράτιτσης |
| Κυριακή 09 | 10:00 – 14:00 | Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας | Θεσσαλονίκη / Εξ’ αποστάσεως | Άννα Βακάλη &  Θαρρενός Μπράτιτσης |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΙΟΥΝΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ | Παρασκευή 07 | 18:30 – 21:30 |  | Θεσσαλονίκη / Εξ’ αποστάσεως |  |
| Σάββατο 08 | 10:00 – 14:00 |  | Θεσσαλονίκη / Εξ’ αποστάσεως |  |
| 18:00 – 21:30 |  | Θεσσαλονίκη / Εξ’ αποστάσεως |  |
| Κυριακή 09 | 10:00 – 14:00 |  | Θεσσαλονίκη / Εξ’ αποστάσεως |  |

**ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | Παρασκευή | 18:30 – 21:30 |  |  |  |
| Σάββατο | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
| 18:00 – 21:30 |  |  |  |
| Κυριακή | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΣΥΓΓΡΑΦΗ | Παρασκευή | 18:30 – 21:30 |  |  |  |
| Σάββατο | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
| 18:00 – 21:30 |  |  |  |
| Κυριακή | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ | Παρασκευή | 18:30 – 21:30 |  |  |  |
| Σάββατο | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
| 18:00 – 21:30 |  |  |  |
| Κυριακή | 10:00 – 14:00 |  |  |  |

**ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | Παρασκευή | 18:30 – 21:30 |  |  |  |
| Σάββατο | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
| 18:00 – 21:30 |  |  |  |
| Κυριακή | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΣΥΓΓΡΑΦΗ | Παρασκευή | 18:30 – 21:30 |  |  |  |
| Σάββατο | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
| 18:00 – 21:30 |  |  |  |
| Κυριακή | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ | Παρασκευή | 18:30 – 21:30 |  |  |  |
| Σάββατο | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
| 18:00 – 21:30 |  |  |  |
| Κυριακή | 10:00 – 14:00 |  |  |  |

**ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | Παρασκευή | 18:30 – 21:30 |  |  |  |
| Σάββατο | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
| 18:00 – 21:30 |  |  |  |
| Κυριακή | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΣΥΓΓΡΑΦΗ | Παρασκευή | 18:30 – 21:30 |  |  |  |
| Σάββατο | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
| 18:00 – 21:30 |  |  |  |
| Κυριακή | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ | Παρασκευή | 18:30 – 21:30 |  |  |  |
| Σάββατο | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
| 18:00 – 21:30 |  |  |  |
| Κυριακή | 10:00 – 14:00 |  |  |  |

**ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | Παρασκευή | 18:30 – 21:30 |  |  |  |
| Σάββατο | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
| 18:00 – 21:30 |  |  |  |
| Κυριακή | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΣΥΓΓΡΑΦΗ | Παρασκευή | 18:30 – 21:30 |  |  |  |
| Σάββατο | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
| 18:00 – 21:30 |  |  |  |
| Κυριακή | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** | **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ** | **ΩΡΕΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΤΟΠΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ | Παρασκευή | 18:30 – 21:30 |  |  |  |
| Σάββατο | 10:00 – 14:00 |  |  |  |
| 18:00 – 21:30 |  |  |  |
| Κυριακή | 10:00 – 14:00 |  |  |  |